



## THÉÂTRE

### ÉLECTRE

**TRAGÉDIE ANTIQUE** Cette Electre-là a vraisemblablement du chien. Misant sur une atmosphère proche du thriller, Jérôme Junod présente un travail serré, privilégiant la force des images aux modulations. Ici, le chœur rôde cagoulé autour de l'héroïne comme autant d'ombres menaçantes. Poursuivant sur le ton de la cérémonie macabre, entre haches et tablier de boucher, deux contrebassistes viennent scander la douleur de cette fille meurtrie par l'assassinat de son père. La jeune comédienne Aline Gampert campe avec une rage forcenée cette Electre qui s'époumone à contenir sa fureur et témoigne du talent d'une grande tragédienne. Modernisé tout exprès pour l'occasion par Odile Cornuz, étoile montante de la littérature romande, le texte éclate avec force et vérité, au-delà des âges. | ASS

Neuchâtel. Théâtre du Passage.  
Jusqu'au 30 octobre.  
Rens. 032 717 79 07.